

ODDAFIP: Fiches Techniques

ODDAFIP promeut les actions des artisans du monde entier pour lutter pour les Objectifs de Développement Durable (lutte contre le changement climatique, contre les inégalités, pour l'égalité des sexes, entre autres) à travers une série de 21 documentaires courts tournés en France, en Inde et au Pérou.

Projet soutenu en 2019 et en 2021 par les bourses Frame, Voice, Report puis Mindchangers, voici une fiche technique pour chacun des reportages ci-après.

Pérou

- **SISAN - un artisanat qui renoue les liens avec le passé**

Durée : 5min15

Synopsis : Les artisanes de l'association SISAN travaillent depuis plusieurs années en collaboration le musée du Sanctuaire pré-Inca de Pachacamac pour produire un artisanat riche en signification. Association formée par des femmes issues des bidonvilles qui entourent ce site archéologique majeur, au sud de Lima, leurs productions reprennent les dessins et symboles découverts dans les fouilles. Ce travail leur a permis de nouer des liens forts avec l'espace dans lequel elles habitent, et qu'elles ne connaissaient pour la plupart pas quand elles ont choisi d'y migrer.

- **Ichimay Wari – raconter la migration par l'artisanat**

Durée : 11min02

Synopsis :Maurelio Huaraca est un artisan qui a migré dans la commune de Lurin, au sud de Lima, pour fuir la violence du conflit avec le Sentier Lumineux pendant les années 80. Aujourd'hui encore, ses poteries racontent ses souvenirs et de ceux de ses ancêtres, en mettant en valeur les riches traditions des artisans des Andes Péruviens. Avec ses collègues artisans des alentours, unis à la fédération de Commerce Equitable « CIAP », il a entrepris de former un véritable « quartier des artisans » qui mette en valeur les ateliers de ces artistes qui ont adopté Lima pour ville.

- **Casa Betania – l'artisanat pour lutter contre les inégalités**

Durée : 8min06

Synopsis : San Martín de Porres est un quartier du nord de Lima qui a vécu une croissance accélérée dans les années 80 et 90, lorsqu'il a reçu d'innombrables migrants venus de l'intérieur du Pérou, fuyant la violence du conflit armé avec le Sentier Lumineux. En ces périodes troubles, l'association Casa Betania, affiliée à la fédération de Commerce Equitable « CIAP », s'est engagée à soutenir les femmes les plus démunies, en leur offrant une source de revenus stables avec le Commerce Equitable. 30 ans plus tard, l'association continue d'être un lieu de rencontre et d'émancipation pour les femmes du quartier.

- **Association Ceterni - lutter contre le patriarcat en récupérant des savoirs ancestraux**

Durée : 9min27

Synopsis : Le Nord du Pérou a un passé riche et encore méconnu. Récemment, la découverte du tombeau d'une prêtresse dans le site archéologique de Chotuna-Chornancap a prouvé que les peuples qui habitaient cette région avant l'arrivée des espagnols donnaient une place de premier rang aux femmes. Les archéologues se sont mobilisés pour promouvoir l'histoire de cette prêtresse comme un exemple d'émancipation féminine, susceptible d'inspirer les femmes des communautés des alentours du site, souvent

soumises dans un système patriarcal où le Mariage par Enlèvement est toujours de mise. Et les artisanes de l'association Ceterni, qui continuent de produire des textiles dans le style traditionnelle, ont repris l'histoire de la prêtresse comme une source de fierté.

- **Artisanes de Maria – Défendre un art traditionnel au milieu des montagnes**

Durée : 11min55

Synopsis : Sur le versant Est des Andes Péruviens, là où commence la forêt amazonienne, les artisanes du village de María produisent draps, écharpes et autres produits textiles en perpétuant les techniques de leurs ancêtres. Avec le soutien des archéologues de l'impressionnante forteresse de Kuélap, elles ont même inventé des nouveaux designs, inspirés des figures géométriques qui apparaissent dans ce célèbre site archéologique. Toutefois, la construction d'un téléphérique connectant directement Kuélap à la ville de Chachapoyas leur a lourdement affecté, en déconnectant leur village du réseau touristique. Mais les artisanes continuent de se mobiliser pour défendre un savoir-faire qui continue d'attirer les nouvelles générations.

- **École CETPRO – former aux métiers de l'artisanat pour trouver une vie meilleure**

Durée : 4min14

Synopsis : Le petit village de Huanca, au fin fond des vallées du sud du Pérou, se vide peu à peu de sa jeunesse. En effet, grand nombre des nouvelles générations choisissent de quitter leurs fermes familiales afin de tenter leurs chances dans l'attrayante ville d'Arequipa, à quelques kilomètres de là. Afin de leur donner toutes leurs chances, l'école CETPRO a fait appel à des maîtres artisans d'autres régions du Pérou pour leur donner des compétences artisanales qui leurs permettront de gagner leur vie en arrivant en ville.

- **Ayniart – Promouvoir le savoir-faire de peuples isolés pour une production plus durable**

Durée : 7min59

Synopsis : L'espagnol n'est quasiment pas parlé dans le village d'Acchahuata, dans une vallée à des kilomètres de Cusco. Ses habitants parlent le quechua, langue des incas, et continuent de produire de l'artisanat en suivant des méthodes ancestrales, ayant un impact minimal sur l'environnement. Afin de mettre en valeur un travail si important dans un monde menacé par les changements climatiques, l'équipe de l'association Ayniart se mobilise pour présenter la production de ces artisans isolés au reste du monde.

- **Julia Castro – Les défis du commerce équitable pour lutter contre la pauvreté**

Durée : 7min59

Synopsis : Julia Castro est une artisane qui s'est longtemps mobilisée pour que son travail soit payé justement, afin de pouvoir subvenir à ses besoins. Confrontée à bien des difficultés depuis sa migration à Lima pendant les années de violence politique avec le Sentier Lumineux, elle fut l'une des fondatrices de la CIAP, Fédération d'Artisans Péruviens du Commerce Equitable. Et si cette initiative ne fut pas toujours couronnée de succès, et le se mobilise encore pour parvenir à aller de l'avant avec son savoir-faire.